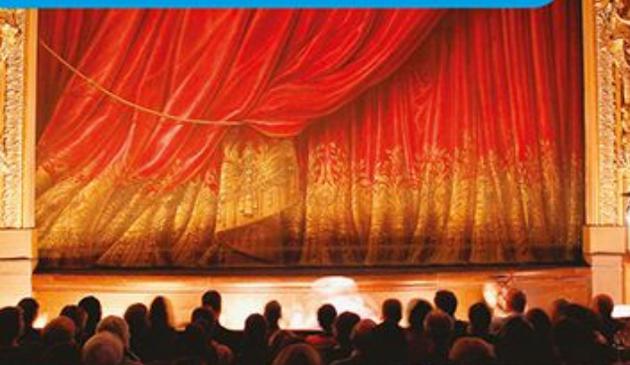


Abonnez-vous !



Concerts THÉÂTRES
Expositions
VOYAGES VISITES GUIDÉES
Conférences

saison 2024-2025

La 42^e saison!

Offrez-vous un programme festif exceptionnel.

L'ABONNEMENT EN PRATIQUE

- Les événements se déroulent de septembre à juin.
- Chaque mois, vous recevez un programme détaillé des activités choisies.
- Les places de spectacles sont réservées uniquement en 1^{ère} catégorie.
- C'est le plaisir de se retrouver entre amis, dans un endroit original, pour un cocktail ou un dîner.
- La garantie d'un service de qualité à un prix inégalé.

LES AVANTAGES D'ÊTRE MEMBRE

- ✓ Vivre la culture autrement.
- ✓ Que vous soyez seul, en couple ou en groupe, un moyen idéal pour briser la routine.
- ✓ Partager les mêmes valeurs avec des personnes qui ont les mêmes centres d'intérêt que vous.
- ✓ Une formule qui offre un choix d'activités varié et de qualité en Belgique et à l'étranger.
- ✓ Un service personnalisé et efficace pour un rapport qualité/prix époustouflant.
- ✓ Aider chaque année une association caritative.

ATC CULTURE CLUB

10, chaussée de La Hulpe | 1000 Bruxelles | 02 375 19 20
0477 380 763 | info@atc-cultureclub.be | www.atc-cultureclub.be



Madame, Monsieur,
Chers Amis,

ATC Culture Club, c'est un groupe d'amateurs d'art, de spectacles et de voyages qui se réunissent dans une ambiance conviviale autour d'une formule avantageuse et d'un service irréprochable.

Notre ambition: vous proposer à Bruxelles et dans ses environs un florilège de manifestations culturelles et touristiques sélectionnées avec soin.

Faites-vous plaisir, offrez-vous un abonnement culturel original à partager entre amis et pourquoi pas en famille. Vous recevrez également en complément de ce programme des propositions de voyages, spectacles exceptionnels, visites...

L'abonnement culturel 2024-2025 (de septembre à juin) comprend plus de 26 activités pour seulement 198 €. Un excellent rapport qualité-prix.

14 pièces de théâtres

Spectacles divertissants,
places en 1^{ère} catégorie

5 films-conférences
& petits-déjeuners

Saveurs et couleurs du monde

6 concerts de musique
classique et jazz

Les grands compositeurs,
le mélange subtil des cultures

1 soirée dégustation
de vins

Carpe diem

Déduisez fiscalement votre abonnement!

ATC peut vous fournir un reçu à joindre à votre déclaration d'impôts. Cette déduction éventuelle est réservée aux indépendants, professions libérales...

ATC
CULTURE CLUB

Salutations culturelles,

Eric Lengelé

**L'ABONNEMENT
ATC CULTURE CLUB**

14 pièces de théâtres
5 films-conférences
6 concerts
1 soirée dégustation

26 ACTIVITÉS!

14 PIÈCES DE THÉÂTRE

Espèces menacées

CENTRE CULTUREL D'UCCLE

Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...

Une pièce écrite en 1994 par le dramaturge britannique Ray Cooney, sous le titre de « Funny money ». Un petit bijou d'hilarité nominé aux Molières en 1998 et 1999.

Toc Toc

CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM

Le Dr Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs appelés "TOC". Il ne consulte que très rarement en France. Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir cette fameuse consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre, bloqué à Francfort par les aléas du transport aérien. Devisant ensemble, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres.

Coprolalie, Gilles de la Tourette, Arithmomanie, Nosophobie, Toc de vérification, Incapacité à marcher sur les lignes... Nous avons tous un toc. Quel est le vôtre ?

4211 Km

THEATRE DE POCHE

« Quand nous sommes partis d'Iran, nous pensions que ce serait pour quelques semaines, ça fait bientôt 50 ans ». 4211 kilomètres c'est la distance qui sépare Téhéran de Paris - où Mina, Fereydoun, et leur fille Yalda, s'installent en 1979. Ils fuient les persécutions du nouvel état islamique d'Iran et de son guide suprême l'ayatollah Khomeiny. 4211 kilomètres, c'est également la distance qui sépare deux mondes : celui des déracinés et du lien indéfectible qu'ils entretiennent avec le pays d'origine ; et de notre bonne vieille société occidentale qui peine à leur faire une place.

De manière singulière, 4211 km offre à rencontrer cette large famille d'exilés qui se retrouvent, se protègent, s'aiment et se fêtent. Qui y croit dur comme fer. Et donnent, à la manière d'un Ken Loach, l'espoir de futurs possibles.



James Brown mettait des bigoudis THEATRE LE PUBLIC

Yasmina Reza l'auteur du Dieu du Carnage, met en scène la question éminemment contemporaine de la normalité, au travers des relations familiales et de la violence des émotions. Jacob, la vingtaine, est dans une maison de repos. Un établissement, paumé au milieu d'une nature ordonnée et impavide. Il s'y est fait un ami : Philippe. De même que Jacob se vit en Céline Dion, Philippe est un homme blanc qui s'identifie comme noir.

Une fois encore, Reza navigue sur le fil de l'hilarité et de la douleur, de la solitude et de la tendresse, pour nous conter un monde en profonde mutation quasi génétique, entre souffrance et aspiration légitime à la liberté.

L'invité

COMEDIE VOLTER

Après 3 ans de chômage et de galère, Gérard est engagé pour un poste en Indonésie. Afin de s'attirer les faveurs du nouvel employeur, il l'invite à dîner chez lui, au grand dam de sa femme, piètre cuisinière qui, affolée, demande au voisin, expert en communication, de les "coacher". En moins de vingt-quatre heures, il va tout transformer : du menu à la décoration, du style de vie à la culture générale... Tout y passe ! Les nerfs à vif et au comble de l'angoisse, le couple ouvre enfin la porte à l'invité et aux multiples rebondissements...

Une comédie au rire salvateur... Public et comédiens seront à l'unisson pour magnifier les fêtes de fin d'année...



Chers enfants

THEATRE DES GALERIES

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Aussi, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale...

'Chers Parents' est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'instabilité des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous.



Je voudrais mourir par curiosité

COMEDIE VOLTER

Myriam a vécu une impressionnante Expérience de Mort Eminente (Emi) lors d'un accident de voiture. Depuis elle s'intéresse, avec sa compagne Baba, à la conscience délocalisable. Lila, neuroscientifique, collabore à une étude universitaire sur les EMI. Elle fait passer une série de test à Myriam.

Tout ce que nous imaginons pourrait être réel si... Qu'est-ce que la conscience ? Peut-elle être dissociée du corps ?



... ABONNEZ-VOUS!

Kean

THEATRE DES GALERIES

Kean (Daniel Hanssens) est un célèbre acteur anglais. Il triomphe au Théâtre Royal de Drury Lane, et tout Londres, court l'acclamer. Deux femmes l'aiment : la comtesse Éléna, épouse d'un ambassadeur, et Anna Damby, jeune héritière bourgeoise. Kean est débauché, couvert de dettes, ivrogne et coureur de jupons. Toutefois le prince de Galles en a fait son ami. Kean est un homme excessif, qui se moque des contingences, laisse la bride à ses passions, se livre avec volupté à l'insolence, à la générosité, au mépris. Un soir, enfin, Kean explose, il met son cœur à nu...

La pièce offre une réflexion sur la place du créateur dans la société. A. Dumas dissèque les tourments de l'incarnation, scrute avec humour et profondeur le conflit entre l'Art et la Vie.

Monte-Cristo

THEATRE DU PARC

Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer avec la belle Mercédès. Trahi par des "amis" jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If. Après 14 années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort...

Monte-Cristo condense les ingrédients d'une parfaite épopée : tout y est plus grand que nature. Mais où se situe la frontière du bien et du mal ?

Le jeu de l'amour et du hasard

THEATRE DU PARC

Silvia doit rencontrer l'homme qu'on lui propose en mariage. Inquiète, elle voudrait pouvoir d'abord l'observer et demande à sa servante de changer de costume et de rôle avec elle. Elle y est autorisée par son père, qui ne lui dit pas que, pour les mêmes raisons, Dorante a lui aussi changé de rôle avec son valet. Il en suivra une série de quiproquos que Mario, le frère de Silvia, au courant de la supercherie, s'amusera à compliquer.

Marivaux est remarquable par la finesse de ses analyses psychologiques. C'est particulièrement vrai ici où luttent l'amour et les préjugés sociaux.

Le mage du Kremlin

THEATRE LE PUBLIC

Deux acteurs fantastiques, Itsik Elbaz et Frederik Haugnès, s'emparent de ce très grand roman de la Russie contemporaine pour nous plonger au cœur du pouvoir russe, où l'éminence grise de Poutine, l'énigmatique Vadim Baranov, va nous entraîner dans les arcanes de plus en plus sombres du système qu'il a contribué à mettre en place.



En l'interprétant sur scène, ce Mage offre un angle de vue trop rarement proposé : avoir un ennemi c'est accepter que nous soyons le sien. « L'ennemi est bête, il croit que c'est nous l'ennemi, alors que c'est lui » disait Pierre Desproges.

Moi je crois pas !

THEATRE LE PUBLIC

Finis la séduction, les élans de l'amour naissant, Monsieur et Madame s'affrontent. Ils se cherchent des poux, provoquent leur guerre intestine. Ils conjurent l'ennui familial à travers les accrocs de la dispute. Le 11 septembre est-il un coup monté ? Les écrivains ont-ils des nègres ? Lui n'y croit pas, elle si. Elle croit en l'existence du yéti, elle croit que les fèves provoquent les prouts. Lui, non. Ils luttent. Batailles. Et les soirées passent.

Le tandem Bernard Cogniaux et Cécile Van Snick s'unissent pour le meilleur. Deux bêtes de scène labourent les terres fertiles des idées reçues, des préjugés, et de la bêtise partagée. Portraits au vinaigre d'un couple à pantoufles très élimées et à la télé trop allumée.



Ma 9^{ème} Symfonie

THEATRE DU BON MOT

Après huit seuls en scène, Bruno Coppens notre ardent défonceur de la langue française, dépose le bilan : ses amis mots de compagnie l'ont trahi ! Il est désespéré de voir l'usage nocif des mots haineux véhiculant des « fuck news ». Avec des mots auto-inflammables sur Snapchat et TikTok, ces vrais zoos sociaux, le langage est en pièges détachés et le monde fonce vers le crash texte !

Passant du mot au geste, progressivement, Bruno supprime deux mots par-ci, deux mots par là. Mais sa métamorphose est de courte durée, car, très vite, il reprend langue pour devenir « porte-parole » des mimes !



Poumons

THEATRE DE POCHE

Un jeune couple dans la queue d'Ikea. Un couple moderne. Il a envie d'avoir un bébé. Elle aussi. Il faudra qu'elle arrête de fumer. Mais ils ont besoin de réfléchir. Beaucoup. Trop ? Parce qu'enfin quoi, la surpopulation, le réchauffement planétaire, les problèmes environnementaux... Et puis, d'abord, il pèse combien l'impact carbone d'un enfant ? Ah oui quand même : environ 7 ans d'allers retours quotidiens entre Bruxelles et New York...

Poumons est une comédie dramatique qui taquine délicieusement nos choix vertueux, nos peurs et nos névroses, nos désirs pas toujours communs...



... ABONNEZ-VOUS!

5 FILMS-CONFÉRENCES & PETITS DÉJEUNERS

C.C.U.

**Le récit de voyage, en long en large, sur scène
et sur grand écran !**

Alaska-Patagonie... La grande traversée

Traverser la « Continental Divide » américaine sur 28.743 km, c'est le défi de Sophie et Jérémy, un couple passionné de montagne. Cette zone de partage des eaux se trouve au cœur des reliefs américains: les Rocheuses, les Sierra Madre et la redoutable Cordillère des Andes. Plus qu'un film de voyage à vélo, c'est une ode à l'amour profond pour notre planète.

Canada, terre de grands espaces

Depuis Vancouver jusqu'à Montréal, les paysages canadiens vous dévoileront toute leur diversité et leurs étendues. Ils vous mèneront à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont façonné l'âme du pays, des cowboys de Calgary aux archéologues chasseurs de dinosaures, en passant par les peuples des Premières Nations qui conjuguent traditions et modernité.

Les Alpes, ambiance des cimes

Lieu légendaire et incomparable de hauteur, de vide, de nature sauvage, de tradition et d'authenticité, vastes mais tout à la fois intimistes, les Alpes, toit de l'Europe, sont une source d'inspiration infinie. Le fil conducteur du film sera prétexte à nous échapper très régulièrement pour nous offrir de belles rencontres.

Philippines entre rêve et réalité

Un vaste périple dans les pas de Magellan pour partir à la découverte des merveilles naturelles et des habitants de l'archipel des Philippines. Dans un décor grandiose de montagnes, de volcans, de rizières en terrasses et de fonds marins exceptionnels, vous découvrirez l'accueil légendaire des Philippines, l'incroyable richesse de leurs carnivals et la démesure de leurs fêtes religieuses.

Tokyo, au pays des extrêmes

Aujourd'hui plus que jamais, le Japon fascine et intrigue. Pour tenter de cerner l'âme japonaise, nous plongerons dans la plus impressionnante mégapole du monde: Tokyo. Ensuite, pour restituer les contrastes qui animent ce pays des extrêmes, nous ouvrirons des yeux émerveillés sur Kyoto, puis sur l'autre Japon, celui des campagnes, des jardins et des temples. Un surprenant mariage entre modernité et traditions.



6 CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE ET DE JAZZ

A ce jour, les programmations musicales sont incomplètes. Vous les découvrirez pendant la saison.

Et en extra pendant la saison :

**VISITES GUIDÉES
D'EXPOSITIONS, MUSÉES
ET DE LIEUX INSOLITES
À BRUXELLES
ET AUX ALENTOURS**

... ABONNEZ-VOUS!

LES DÉCOUVERTES ATC

Les atouts de nos voyages

Groupe privé, guide francophone de qualité, hôtel****, visites de lieux publics et privés

Prague, cité d'art et de culture & Les châteaux de Bohême

2025

Du pont Charles aux hauteurs de Vinohrady, de l'abbaye de Strahov aux ruelles de Malà Strana, imprégnez-vous du gothisme omniprésent, du baroque inénarrable, des légèretés Art Nouveau, de l'avant-gardisme surprenant... Au château, vous aurez une pensée pour Kafka ; au cimetière juif, vous songerez au Golem. La Symphonie du Nouveau Monde vous accueillera dans la demeure de Dvorak, à moins que vous lui préfériez Mozart.

Vietnam... S'émerveiller au pays du Dragon

2025

Le Vietnam est un pays splendide dont la silhouette géographique dessine la forme d'un dragon, symbole de force et de bienfaits en Extrême-Orient. Là, tout n'est que rizières noyées sous le soleil, haies de bambous et chapeaux coniques, images d'une Asie éternelle, miraculeusement préservée, vibrante et authentique. De la baie d'Hà Long au delta du Mékong, de Hanoi, la capitale à l'architecture coloniale préservée, à Hồ Chí Minh-Ville, la grande cité du Sud, c'est une découverte enthousiasmante.

Rome et ses mystères

2025

C'est bien connu, tous les chemins mènent à Rome... un chemin qu'emprunteront avec bonheur tous les amoureux de l'Italie, mais aussi les passionnés d'histoire et d'art. Nulle part ailleurs 28 siècles d'histoire ne sont aussi présents dans une ville. Amateurs de vieilles pierres, cette ville est faite pour vous ! Car Rome demeure véritablement un musée à ciel ouvert, une cité qui affiche une profonde homogénéité architecturale. Les temples et les amphithéâtres antiques font partie intégrante de l'urbanisme moderne. Les innombrables églises s'imposent comme de passionnants témoignages de la tumultueuse histoire religieuse européenne. Les nombreux palais, qui hésitent entre perfection Renaissance et faste baroque, rivalisent de magnificence, tout comme les fontaines ou certaines places, quant aux ruelles du centre historique, elles possèdent encore un charme puissant hérité de l'époque médiévale.

VOUS AVEZ ENVIE DE VIVRE LA CULTURE AUTREMENT ?

Faites-vous plaisir, offrez-vous
un abonnement culturel original !

Laissez-vous tenter par une formule dynamique
qui multiplie les rencontres de qualité.

RÉSERVATION EN LIGNE
www.atc-cultureclub.be

... **ABONNEZ-VOUS!**

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Inscrivez-vous directement sur le site www.atc-cultureclub.be,
ou renvoyer le par courriel ou par courrier postal avant le 30 septembre.

Vous souhaitez des informations complémentaires?
Contactez Eric Lengelé au 0477 380 763

- Monsieur Madame Monsieur et Madame

Nom Prénom.....

Adresse

Tél..... Portable

Courriel

- S'abonne(nt) à la saison culturelle 2024-2025 (septembre > juin)**
- Souhaite(nt) recevoir les invitations par courrier postal (+ 30 €)**
- Offre(nt) un abonnement culturel à :**

Nom Prénom.....

Adresse

- Et verse(nt) la somme de x 198€ sur le compte bancaire
BE15 0014 2678 5730 d'ATC Culture Club**

Souhaite(nt) parrainer :

Nom Prénom.....

Adresse