

Abonnez-vous !



ATC
CULTURE CLUB



Concerts **THÉÂTRES**
Expositions
VOYAGES **VISITES GUIDÉES**
Conférences

saison **2023-2024**

La 41^e saison !

Offrez-vous un programme festif exceptionnel.

L'ABONNEMENT EN PRATIQUE

- Les événements se déroulent de septembre à juin.
- Chaque mois, vous recevez un programme détaillé des activités choisies.
- Les places de spectacles sont réservées uniquement en 1^{ère} catégorie.
- C'est le plaisir de se retrouver entre amis, dans un endroit original, pour un cocktail ou un dîner.
- La garantie d'un service de qualité à un prix inégalé.

LES AVANTAGES D'ÊTRE MEMBRE

- ✓ Vivre la culture autrement.
- ✓ Que vous soyez seul, en couple ou en groupe, un moyen idéal pour briser la routine.
- ✓ Partager les mêmes valeurs avec des personnes qui ont les mêmes centres d'intérêt que vous.
- ✓ Une formule qui offre un choix d'activités varié et de qualité en Belgique et à l'étranger.
- ✓ Un service personnalisé et efficace pour un rapport qualité/prix époustoufflant.
- ✓ Aider chaque année une association caritative.

ATC CULTURE CLUB

10, chaussée de La Hulpe | 1000 Bruxelles | 02 375 19 20
0477 380 763 | info@atc-cultureclub.be | www.atc-cultureclub.be



Madame, Monsieur,
Chers Amis,

ATC Culture Club, c'est un groupe d'amateurs d'art, de spectacles et de voyages qui se réunissent dans une ambiance conviviale autour d'une formule avantageuse et d'un service irréprochable.

Notre ambition: vous proposer à Bruxelles et dans ses environs un florilège de manifestations culturelles et touristiques sélectionnées avec soin.

Faites-vous plaisir, offrez-vous un abonnement culturel original à partager entre amis et pourquoi pas en famille. Vous recevrez également en complément de ce programme des propositions de voyages, spectacles exceptionnels, visites...

L'abonnement culturel 2023-2024 (de septembre à juin) comprend plus de 26 activités pour seulement 189€. Un excellent rapport qualité-prix.

14 pièces de théâtres

Spectacles divertissants,
places en 1^{ère} catégorie

5 films-conférences
& petits-déjeuners

Saveurs et couleurs du monde

6 concerts de musique
classique et jazz

Les grands compositeurs,
le mélange subtil des cultures

1 soirée dégustation
de vins

Carpe diem

Déduisez fiscalement votre abonnement!

ATC peut vous fournir un reçu à joindre à votre déclaration d'impôts. Cette déduction éventuelle est réservée aux indépendants, professions libérales...

ATC
CULTURE CLUB

Salutations culturelles,

Eric Lengelé

**L'ABONNEMENT
ATC CULTURE CLUB**

14 pièces de théâtres
5 films-conférences
6 concerts
1 soirée dégustation

26 ACTIVITÉS!

14 PIÈCES DE THÉÂTRE

Le Dîner de cons

CENTRE CULTUREL D'UCCLE

Si Pierre vous invite un soir à dîner, méfiez-vous ! Pierre a une spécialité : Le Dîner de Cons ! Un dîner qui a lieu une fois par semaine et dont le principe est tout simple : chaque invité doit amener un con. Il a mis la main sur un champion du monde, François (Daniel Hanssens). Pierre s'apprête à passer un grand moment. Il ne se doute pas de ce qui l'attend...

On ne présente plus cet indémodable classique des comédies françaises! D'abord véritable phénomène à sa création, cette pièce est devenue un standard incontournable du théâtre contemporain. Énorme succès tant théâtral que cinématographique jamais démenti, « Le Dîner de Cons » vous emmène durant deux heures dans une valse de fous rires.

Ladies Nights

CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEN

Dans une ville ouvrière du nord, une bande de copains, six chômeurs en fin de droit - un black, un meneur, un timide, un rond, une grande gueule et un rocker - se lancent un défi : faire un show à l'instar des Chippendales pour gagner de la tune, épater les filles et se prouver qu'ils sont encore capables d'exister au-delà de leur détresse sociale, familiale et morale...

Ce gros succès théâtral qui inspira le célèbre film « Full Monty » nous plonge dans l'univers réaliste d'une société en crise et nous entraîne dans une situation de plus en plus décalée ; ses dialogues toniques et populaires sont empreints d'humour et de dérision. Ladies Night a remporté le Molière du Meilleur spectacle comique en 2001.

Fallait pas le dire

THEATRE DES GALERIES

Que peut-on dire ? Quand ? À qui ? Et dans quelles circonstances ? Elle et lui, un couple ordinaire. Dans la rue, au café, dans la cuisine, au jardin... Ils conversent et s'interpellent sur des sujets qui révèlent leurs désaccords et suscitent disputes et réflexions : Peut-on dire à sa belle-mère que son gâteau est trop sec ? A-t-on le droit de ne pas avoir d'avis sur des sujets politiquement sensibles ? Est-il permis de se réjouir de la douceur de l'hiver quand la planète brûle ? Le débat d'opinion se teinte d'humour et d'amour.

Fallait pas le dire est une comédie moderne, intelligente et enlevée, une partition libératrice pour les acteurs comme pour tout un chacun. Avec dans les rôles principaux : Alain Leempoel, Hélène Theunissen et Bernard Yerlès.



Le Crime de l'Orient-Express THEATRE DES GALERIES

Dans cette histoire tirée du célèbre roman d'Agatha Christie, Hercule Poirot prend l'Orient-Express pour rentrer d'Istanbul à Londres mais alors que le train se retrouve bloqué par la neige dans les montagnes yougoslaves, un meurtre est commis. Les passagers sont tous suspects et le célèbre détective se lance dans une course contre la montre pour identifier l'assassin, avant qu'il ne frappe à nouveau.

Pour son 70^{ème} anniversaire, le Théâtre des Galeries vous convie à une balade inquiétante et amusante à l'intérieur du plus célèbre des trains... Un train plein de suspects remarquables et un alibi pour chacun, c'est le mystère parfait pour Hercule Poirot, enquêteur atypique, rusé et belge !

J'ai envie de toi THEATRE DES GALERIES

Qui ne s'est jamais trompé de destinataire en envoyant un texto ? Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive. Alors qu'il souhaite adresser « J'ai envie de toi » à sa nouvelle conquête, le message est envoyé par erreur à son ex, qui décide de s'inviter chez lui. Tout dérape lorsque le voisin débarque dans le salon, après avoir abattu la cloison qui sépare les deux appartements...

Sébastien Castro parle à toutes les générations et s'amuse de notre époque avec autant de brio qu'il joue avec les codes du théâtre de boulevard où le diable est dans les détails.

'My Génération' – Acte II COMEDIE VOLTER

L'histoire du Rock n'a pas encore délivré tous ses secrets. Marc Ysaye, le brillant spécialiste, nous plonge dans l'odyssée des plus belles légendes.

Entre anecdotes et images d'archives, Marc Ysaye nous confiera, en toute intimité, son parcours et ses rencontres les plus incroyables dans une carrière riche en émotion. Coup de cœur ATC!

L'Impresario de Smyrne THEATRE DU PARC

Dans la flamboyante Venise du XVIII^e siècle, Goldoni nous raconte comment un nabab turc décide de s'improviser « producteur » pour créer à Smyrne le plus illustre opéra que l'époque ait vu monter.

Tous les artistes sont en effervescence, de la Diva jusqu'au librettiste pour essayer de se faire engager. Carlo Goldoni entraîne le public dans un tourbillon de joie du plus haut comique où les égos sont monstrueux et l'argent, seule vraie valeur. Peu de pièces du répertoire parlent avec autant de drôlerie et de justesse du monde de l'opéra et de ses principaux habitants que sont les chanteurs dont Goldoni propose un portrait sans concession.

... ABONNEZ-VOUS !

Ring

THEATRE LE PUBLIC

RING, c'est un terrain de jeu pour le couple. Une pièce au rythme aussi dense que la course dans laquelle la vie active nous plonge. Elle oscille nerveusement entre rire et drame : d'une étincelle un feu se propage, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour coexister avec l'autre. Il est si facile d'aimer, si difficile de « s'entendre » ! On va suivre ces deux-là dans leur histoire amoureuse enflammée.

Avec ces deux interprètes, ce sera forcément troublant, énorme. Un corps à corps de deux acteurs qui se donnent sans compter. Ce sera forcément charnel, sexy, drôle, vivant. Pas question de tempérer ses efforts. Entre étreintes et uppercuts, cette pièce pulvérise avec une énergie euphorisante, toutes nos certitudes sur le couple.

Europe connexion

THEATRE DES MARTYRS

Entre un fruit et un légume bio et un fruit et un légume traité aux pesticides il n'y a pas de différence notable sur la santé. C'est dit comme ça et ça passe. Dans Europe Connexion, Alexandra Badea dépeint le trajet d'un lobbyiste qui met tout en oeuvre pour modifier les textes de lois votés au Parlement Européen afin de servir les intérêts de l'agro-business. Le lobbyiste parle, il s'empare des mots avec élégance les lisse au besoin sous d'autres plus fréquentables. Qui pourrait douter de lui ? Pourtant derrière chacun de ses succès, réside un désastre pour l'humanité...

La reprise d'un succès en phase avec l'actualité qui, sans didactisme, nous accompagne sur le chemin du discernement, nous encourageant à combattre l'inertie du temps.

Blockbuster

THEATRE DE POCHE

Mortier, le patron des patrons, marche sur des charbons ardents : le gouvernement envisage d'instaurer une taxe sur les plus hauts revenus. Dans le même temps, la journaliste d'investigation Corinne Lagneau rédige un article sur les entreprises richissimes qui éludent leurs impôts via des sociétés offshore. La veille de la parution, la journaliste est limogée...

Si Blockbuster est une fable politique sur notre monde en crise et ses inégalités croissantes, il est surtout un O.V.N.I. théâtral. Blockbuster est un « mashup » : l'association en continu d'extraits de films hollywoodiens bien connus à des fins parodiques. 'Il est hilarant de voir Michael Douglas, Sean Penn, Brad Pitt, Tom Cruise jouer des rôles de politique belge. Les scènes d'anthologie sont multiples.' (La Libre).



L'Avare

THEATRE LE PUBLIC

« Il est l'or Monsignor... », vous vous souvenez ? L'argent est un tyran. Amasser éperdument une fortune qui n'est jamais assez colossale. Tout placer, à l'abri des regards, au secret. Ne rien partager... Pour Harpagon posséder est la valeur suprême. C'est Dieu.

Tous les personnages sont fabuleux, la langue d'une force inouïe, des moments de grande drôlerie succèdent à des scènes de grande vérité. L'avare n'a rien perdu de sa puissance, au contraire, la pièce retrouve de nos jours toute sa pertinence. C'est à un moment de théâtre mémorable que nous vous convions. Avec Michel Kacenenbogen dans le rôle du grippe-sou...



La Chatte sur un toit brûlant

THEATRE LE PUBLIC

C'est l'anniversaire de Big Daddy, propriétaire de la plus grande plantation de coton du Mississippi. Toute la famille se rassemble. Le patriarche est malade, le fils se noie dans le whisky, les autres se répandent en jérémiades, et Maggie, la belle fille au tempérament de feu, se débat comme une chatte sur un toit de tôle brûlant...

Dans la lumière aveuglante du sud-américain, sur fond de fascination mêlée de répulsion pour la sexualité féminine, s'alternent des moments de violence et de sensualité, de drôleries aussi.



La Tragédie comique

THEATRE DE POCHE

Seul en scène, Yves Hunstad, avec une maîtrise du verbe hors du commun, invente un fabuleux personnage cosmique, humain, grave et fragile, qui nous embarque, séance tenante, pour un voyage jusqu'au cœur d'un grand mystère : celui du théâtre.

Créée en 1988, La Tragédie Comique fait partie des spectacles qui ont tellement marqué l'histoire du théâtre qu'elle en est devenue mythique. Un surprenant face à face entre l'homme et l'imaginaire.

Le mystère du gant

THEATRE DES MARTYRS

Un vaudeville à table (ou presque), quatre actes, treize personnages, un acteur et une actrice ; une vendetta ourdie par Gérard contre son concurrent Raymond, le jour où celui-ci vient enlever sa maîtresse, Inès, femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond vient demander la main de Sophie, la fille de Gérard, enceinte jusqu'aux yeux... Tous les ingrédients d'un vaudeville roboratif et d'une folle journée réunis sous la plume magistrale de Roger Dupré.

Symbolique et poétique, loufoque mais jamais dingue, Le mystère du gant pousse la tradition vaudevillesque à son paroxysme, touche l'absurde et ne se refuse aucune astuce pour nous redonner goût aux histoires.



... ABONNEZ-VOUS !

5 FILMS-CONFÉRENCES & PETITS DÉJEUNERS

C.C.U.

**Le récit de voyage, en long en large, sur scène
et sur grand écran !**

La Belgique au fil des beaux jours

À la croisée des influences qui ont façonné l'Europe, la Belgique révèle un peuple inventif et authentique. Nature inspirante, trésors d'architecture ou patrimoine vivant... Sous le soleil de la belle saison, ce territoire singulier offre un visage rayonnant ! Une invitation irrésistible à découvrir ses sites exceptionnels et à vivre la liesse de ses fêtes populaires.

Bretagne, par le sentier des douaniers

2.000 km, c'est la distance entre le Mont-Saint-Michel et Saint-Nazaire par la côte, par le fameux sentier des douaniers connu sous l'appellation GR 34. Parcourir à pied ce chemin de Grande Randonnée, c'est le défi que se sont lancé Jean-Luc Diquélou et Éric Montargès. Trois ans de repérages, trois mois de tournages et de rencontres le long de la côte bretonne dans toute sa beauté sauvage.

La Perse au cœur de l'Iran

Des avenues encombrées de Téhéran aux déserts de sable et de sel, des villes impériales aux caravansérails, des montagnes du Kurdistan à la place royale d'Ispahan, de Bam à Persépolis, Explo vous emmène pour un film vraiment exceptionnel dans un pays légendaire riche de 5.000 ans d'Histoire : l'Iran.

Peuples du froid : Sibérie - Mongolie

L'auteur nous emmène à la rencontre de peuples nomades : Nénètses de Sibérie, Mongols et Kazakhs d'Asie centrale, Évènes de Yakoutie, qui vivent tous dans des conditions difficiles. Ces peuples ne possèdent pas grand-chose mais se sentent libres. Un équilibre précaire car leur avenir est gravement menacé.

La route de la soie, sur les traces de Marco Polo

Pendant plus de 2000 ans, des hommes de tous horizons ont parcouru les pistes caravanières de Chine qui, au départ de la ville impériale de Xi'an, traversaient les déserts très hostiles de Gobi et du fascinant Taklamakan. Caravansérails, villes mortes, gigantesques sanctuaires bouddhiques sont aujourd'hui les témoins de la richesse de cette histoire. De nos jours, dans des paysages d'une rare beauté, la vie quotidienne se poursuit en Asie Centrale.



6 CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE ET DE JAZZ

A ce jour, les programmations musicales sont incomplètes. Vous les découvrirez pendant la saison.

Et en extra pendant la saison :

**VISITES GUIDÉES
D'EXPOSITIONS, MUSÉES
ET DE LIEUX INSOLITES
À BRUXELLES
ET AUX ALENTOURS**

... ABONNEZ-VOUS!

LES DÉCOUVERTES ATC

Les atouts de nos voyages

Groupe privé, guide francophone de qualité, hôtel****, visites de lieux publics et privés

Cracovie la romantique

Octobre 2023

Etablie au pied des premiers chaînons des Beskides carpatiques, sur la rive gauche de la Haute Vistule, Cracovie constitue le véritable joyau urbain de la Pologne ; une splendeur digne des plus belles villes européennes, classée par l'Unesco sur son premier inventaire du patrimoine mondial dès 1978. Chère au cœur des polonais, cette élégante métropole culturelle et universitaire, ancienne capitale royale, incarne le berceau de la nation et de la culture polonaise. Si l'admirable complexe gothico-Renaissance du centre-ville fut épargné par les destructions de la Seconde Guerre mondiale, la communauté juive du quartier de Kazimierz fut, elle, douloureusement éprouvée, comme le relate le film de Steven Spielberg 'La Liste de Schindler'.

Vienne et ses splendeurs impériales

Juin 2023

Il y a tout juste 105 ans de cela, Vienne était encore la capitale de l'un des Etats les plus puissants du continent européen, une métropole cosmopolite qui donnait le ton, à l'image de Paris, Londres, Berlin ou Saint-Petersbourg. Construite pour un immense empire qui administrait 50 millions de sujets et parvenait, vaillamment, à faire coexister sur un même territoire 14 langues et peuples différents, elle se retrouve aujourd'hui à la tête d'une république alpestre plus exiguë, avec une lourde histoire et un patrimoine considérable à gérer, accumulé par la dynastie des Habsbourg qui régna six siècles durant sur ce pays mythique « où le soleil ne se couchait jamais ».

Le royaume de Jordanie, terre biblique

Septembre 2024

Visiter la Jordanie est presque un pèlerinage pour le voyageur intéressé par l'histoire et les cultures. Rompant avec l'image récurrente d'un Proche-Orient en proie à une violence perpétuelle, le Royaume hachémite, tradition bédouine exige, est le pays le plus hospitalier qui soit. Foulée durant des millénaires par des dynasties de peuples bâtisseurs, la rive orientale du biblique Jourdain est aussi une destination culturelle de premier ordre. C'est sur les pas de Moïse et de Laurence d'Arabie, que nous découvrirons les principales curiosités historiques, culturelles et naturelles de ce pays ! Du désert de sable rouge du Wadi Rum à l'eau salée de la Mer Morte... en passant par la cité de Petra, une des 7 Merveilles du Monde moderne.

VOUS AVEZ ENVIE DE VIVRE LA CULTURE AUTREMENT ?

Faites-vous plaisir, offrez-vous
un abonnement culturel original!

Laissez-vous tenter par une formule dynamique
qui multiplie les rencontres de qualité.

RÉSERVATION EN LIGNE
www.atc-cultureclub.be

... ABONNEZ-VOUS!

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Inscrivez-vous directement sur le site www.atc-cultureclub.be,
ou renvoyer le par courriel ou par courrier postal avant le 30 septembre.

Vous souhaitez des informations complémentaires?
Contactez Eric au 0477 380 763

- Monsieur Madame Monsieur et Madame

Nom Prénom.....

Adresse

.....

Tél..... Portable

Courriel

- S'abonne(nt) à la saison culturelle 2023-2024 (septembre > juin)**

- Souhaite(nt) recevoir les invitations par courrier postal (+ 30 €)**

- Offre(nt) un abonnement culturel à :**

Nom Prénom.....

Adresse

.....

- Et verse(nt) la somme de x 189€ sur le compte bancaire
BE15 0014 2678 5730 d'ATC Culture Club**

Souhaite(nt) parrainer :

Nom Prénom.....

Adresse

.....