

Abonnez-vous !



ATC
CULTURE CLUB



Théâtres
Concerts
Voyages
Expositions
Conférences
Visites guidées...



Saison 2015-2016

Faites-vous plaisir !

Offrez-vous un abonnement culturel original.



ATC

CULTURE CLUB

10, chaussée de La Hulpe
1000 Bruxelles

Tél. 02/375 19 20

info@atc-cultureclub.be

www.atc-cultureclub.be



Madame, Monsieur,
Chers Amis,

ATC Culture Club, c'est un groupe d'amateurs d'art, de spectacles et de voyages qui se réunissent dans une ambiance conviviale autour d'une formule avantageuse et d'un service irréprochable.

Notre ambition : vous proposer à Bruxelles et dans ses environs un florilège de manifestations culturelles et touristiques sélectionnées avec soin.

Faites-vous plaisir, offrez-vous un abonnement culturel original à partager entre amis et pourquoi pas en famille. Vous recevrez également en complément de ce programme des propositions de voyages, spectacles exceptionnels, visites...

Le menu culturel 2015-2016 (de septembre à juin) comprend plus de 20 activités pour seulement 169€. Un excellent rapport qualité-prix.

7 pièces de théâtres & apéros après-spectacle

Spectacles divertissants, places en 1ère catégorie

3 cafés-théâtres amusants

Spectacles décoiffant et originaux

3 films-conférences & petits-déjeuners

Saveurs & couleurs du monde

3 visites guidées 'made in Belgium'

Les trésors culturels de nos musées

3 concerts de musique classique & jazz

Les grands compositeurs – Le mélange subtil des cultures

1 soirée dansante « Trendy »

Déduisez fiscalement votre abonnement !

ATC peut vous fournir un reçu à joindre à votre déclaration d'impôts. Cette déduction éventuelle est réservée aux indépendants, professions libérales...

ATC
CULTURE CLUB

Salutations culturelles,

Eric Lengelé

Le repas des fauves

THEATRE DES GALERIES

1942. Dans la France occupée, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, jusqu'à ce qu'au pied de leur immeuble soient abattus deux officiers allemands. Par représailles, la Gestapo investit le bâtiment et décide de prendre deux otages par appartement. Le Commandant Kaubach, qui dirige cette opération, propose de ne passer prendre les otages qu'au dessert... Et mieux : il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux convives qui l'accompagneront. C'est ainsi que peut commencer : Le Repas des fauves.

'Le Repas des fauves', c'est d'abord une histoire, de celles qui font parler et réfléchir et qui nous habitent bien plus que le temps de la représentation. Un huis-clos haletant où le suspense fait froid dans le dos.

Tuyauterie

THEATRE LE PUBLIC

Ça commence... comment dire... comme une scène classique d'un certain genre de film pour adultes, vous voyez ? Un plombier a terminé son travail et sa cliente veut le payer «en nature». Le plombier ne dit pas non, qui l'eût cru ! Mais avant de recevoir son dû, il veut qu'elle réponde à une question: « Pourquoi ? ». Et alors, très logiquement, ils se mettent à parler de Dieu, de clé Allen, de divorce, de la vie envisagée comme un échec absolu... enfin bref, vous savez, de toutes ces choses dont on parle, que ce soit dans la vie ou dans un film porno...

Tania Garbarski et Charlie Dupont, de retour en scène avec cette comédie sensuelle qui se joue d'un cliché à la dent dure, universel et éternel : le plombier est le fantasme de toute bonne ménagère !

La colère du tigre

COMEDIE CLAUDE VOLTER

Printemps 1923, Clémenceau vit retiré au bord de la mer. Clotilde, la cuisinière veille jalousement sur le « Tigre » et Marguerite, l'éditrice, travaille avec lui sur son dernier livre. Survient Monet, bientôt aveugle, qui doute de son travail et tergiverse. Il envisage d'abandonner Les Nymphéas qu'il avait promis de donner à la France. Furieux de ce renoncement, l'homme fort de la guerre 14 s'insurge et sa colère est à la hauteur de son amitié. Les deux géants de la politique et de l'art s'affrontent autour du sens de la vie, de l'honneur, de la vieillesse... et de l'amour. Dans leur intimité, les mots claquent, les formules sont brillantes et l'humour robustes !

Après Claude Brasseur et Michel Aumont au Théâtre Montparnasse à Paris, ne ratez pas ce grand moment d'émotions impressionnistes magistralement porté par Michel de Warzée et Jean-Claude Frison !



7
PIÈCES
DE THÉÂTRE



Mamy fout le Bronx

MAGIC LAND THEATRE

Michel a décidé de louer une maison isolée en Lozère, pour y passer un réveillon en famille, mais il est loin d'imaginer la tournure que vont prendre les événements. Depuis 10 ans, la femme de Michel et ses deux sœurs ne se sont pas revues. Au fil de l'évocation des souvenirs et des révélations, la tension monte. Alors qu'on attend Mamy qui n'arrive pas, Kevin, l'ado de la bande, ne fait rien pour alléger le climat : il est persuadé qu'ils sont la cible d'une machination et qu'ils ne sortiront pas vivants de cette maison hantée. Même les plus cartésiens finissent par douter, tant les signes étranges se multiplient au fil des révélations...

Quel étrange secret dissimule donc cette maison perdue... Une comédie contemporaine entre polar et fantastique.

Potiche

THEATRE DES GALERIES

Suzanne Pujol est la femme soumise d'un riche industriel, aussi désagréable avec sa famille qu'avec ses ouvriers. Elle n'a pour toute occupation que ses rosiers, son jogging, ses poèmes et ses bonnes œuvres. Mais voilà qu'à la suite d'une grève dans l'entreprise, Suzanne prend la place de son époux. Elle se révèle alors être une femme de tête et d'action ce qui ne va pas sans provoquer la rébellion de son mari et de son ancien amant, le député communiste Maurice Babin...

Les auteurs Barillet et Grédy font passer plus d'une vérité dans un rire, et leur dialogue est brillant de bout en bout de la pièce.

Deux hommes tout nus

THEATRE LE PUBLIC

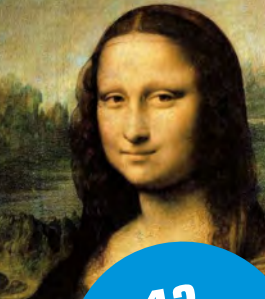
Maitre Alain Kramer, brillant avocat parisien, marié, père heureux, bobo très très aisé, mène une vie rangée que rien ne trouble. Jusqu'à ce petit matin où il se réveille dans le canapé de son salon... nu. A ses côtés, son conseiller fiscal, Nicolas Prioux. Nu lui aussi. Va falloir expliquer cela à Madame Kramer ! Mais par où commencer quand on ne se souvient pas soi-même de ce qui est arrivé ?

Un spectacle pour se détendre, se déridier, rire et se divertir avec, à la barre, Alain Leempoel et au jeu Michel Kacenenelbogen...

Mister Follower

THEATRE MARNI

La fougue et l'humour des cinq danseurs de la Compagnie Opinion Public (Bob'Art, Post Anima) dans une nouvelle création : Mister Follower. L'histoire d'un monsieur tout le monde, timide et discret qui se voit propulsé du jour au lendemain dans la belle et grande famille du show business.



13 ACTIVITÉS CULTURELLES



De parfait inconnu à star du petit écran, des charentaises aux costumes sur mesure, de la lasagne surgelée aux restaurants étoilés... Vous verrez tout de cette ascension vertigineuse. Un rêve américain à l'état pur. Un monde de paillettes et de vide dans toute sa splendeur.

3 cafés-théâtres

C.C. DES RICHES-CLAIRES

L'amour, toujours l'amour...

Il est seul dans son coin, elle est seule dans le sien. Pourquoi ne pas unir leurs deux solitudes pour vivre une belle histoire d'amour ? Mais ce n'est pas si facile que cela. L'amour n'a pas de lois et l'acharnement n'y peut rien. Ce spectacle raconte avec beaucoup d'humour cette recherche de l'amour impossible. Au cours de plusieurs petits sketches drôles et émouvants, les soucis de la vie à deux sont décrits à merveille pour un spectacle burlesque et divertissant.

Le Théâtre Loyal du Trac caricature, avec humour et en musique, nos petits travers grossis à la loupe qui compliquent de façon absurde, tragique et ridicule notre quotidien.

Le syndrome de Walt

Ils ont tout gobé : les princes charmants, les nains, les belles que l'on réveille avec un long baiser, les pommes empoisonnées. Bon, ils ne croient pas aux contes de fées, ils savent que les souris ne parlent pas avec des voix stupides et que les criquets ne font pas la morale mais, dans un coin replié de leur conscience, là où le psy aime à gratter, il y a une petite graine qui a fini par germer alors ils doutent...

Si je me laisse pousser les cheveux, est-ce qu'il en fera une échelle de corde pour monter jusqu'à ma chambre ? Si son nez s'allonge quand elle dit qu'elle m'aime, dois-je la croire ?

Septième étage

Quatre personnages, seuls, effectuent leurs routines matinales millimétrées. Un travail cadencé, précis, calibré. Ici au septième étage d'une tour de bureaux, les personnalités s'effacent derrière le tailleur et la cravate. Jusqu'à ce que soudain, tout dérape, entre rêve et réalité ! Un spectacle visuel et physique pour une vision acide du monde de l'entreprise ! Après plusieurs années de tournée, de Paris jusque Rabat, Septième étage installe enfin son 'open space' à Bruxelles, et c'est jubilatoire.

Un ballet infernal plein d'humour et de subtilité, un vrai moment de voyage et de générosité comme il est rare d'en rencontrer !



3 films-conférences

C.C. D'UCCLE

Un thé au Japon

On dit souvent qu'aller au Japon, c'est voyager sur une autre planète. Ce n'est pas tout à fait faux. Emprunter les routes séculaires dans les pas des peintres voyageurs est une façon d'aborder ce pays au Soleil levant dans son éternité et sa modernité.

Maximilien Daubert nous emmène à la rencontre avec un Japon ancré dans la réalité d'aujourd'hui, fier de ses traditions et attaché à sa terre.

Le Kirghizistan

De village en village, de yourte en yourte, à pied ou à cheval, le reporter Vincent Robinot va à la rencontre des kirghizes. Les portraits qui ponctuent ce film nous plongent alors dans une culture nomade où le cheval est roi, où rites et coutumes, façonnés dans le roc semblent préservés. Au fil de cette chevauchée, portes et montagnes s'ouvrent et dévoilent leurs beautés.

Vincent Robinot nous fait découvrir un pays méconnu : le Kirghizistan, petit pays coincé entre Chine et Kazakhstan.



Déserts d'Égypte

Au-delà du Nil, fleuve de civilisation, l'Égypte n'est que désert. Le Sinaï, terre de la Turquoise exploitée par les Pharaons, a été traversé par le biblique exode de Moïse. Plus mystérieux encore, le Sahara Libyque est une frontière naturelle remplie de secrets : armée engloutie de Cambyse, mythique oasis de Zarzoura et la Grotte des Nageurs aux confins de l'Océan de Sable. Pour certains, ce désert - jadis vert et habité - a servi de matrice à l'Égypte pharaonique

Ce film d'exploration suit les traces laissées par l'homme. Il exprime aussi l'attraction immodérée et le plaisir intemporel qu'offre un des déserts les plus arides de la planète.



3 concerts de musique classique & de jazz

L'occasion d'écouter les grands compositeurs et les standards du jazz. Un must culturel pour tous.

3 visites guidées découvertes

Partez à la rencontre des trésors de nos musées, découvrez les grandes tendances artistiques belges et européennes 2016.

7 apéros après-spectacle

Le partage des émotions.



LE MENU EN PRATIQUE

- Les événements se déroulent de septembre à juin.
- Chaque mois, vous recevez un programme détaillé des activités choisies.
- Les places de spectacles sont réservées uniquement en 1^{ère} catégorie.
- C'est le plaisir de se retrouver entre amis, dans un endroit original, pour un cocktail ou un dîner.
- La garantie d'un service de qualité à un prix inégalé.

LES AVANTAGES D'ÊTRE MEMBRE

- ✓ Vivre la culture autrement.
- ✓ Que vous soyez seul, en couple ou en groupe, un moyen idéal pour briser la routine.
- ✓ Partager les mêmes valeurs avec des personnes qui ont les mêmes centres d'intérêt que vous.
- ✓ Une formule qui offre un choix d'activités varié et de qualité en Belgique et à l'étranger.
- ✓ Un service personnalisé et efficace pour un rapport qualité/prix époustoufflant.

INSCRIPTION

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

A renvoyer avant le 30 septembre 2015

Par courrier postal : 10, chaussée de La Hulpe - 1000 Bruxelles
ou télécopie 02/375 19 20 ou www.atc-cultureclub.be

- Monsieur Madame Monsieur et Madame

Nom Prénom.....

Adresse

.....

Tél..... Portable

Courriel

- S'abonne(nt) à la saison culturelle 2015-2016 (septembre > juin)**

- Offre(nt) un abonnement culturel à :**

Nom Prénom.....

Adresse

.....

- Et verse(nt) la somme de x 169 € sur le compte bancaire
BE15 0014 2678 5730 d'ATC - Culture Club. ***

Souhaite(nt) parrainer des amis ou connaissances :

1/ Nom :

Adresse :

2/ Nom :

Adresse :

* Votre abonnement inclut toutes les activités reprises dans le «menu culturel 2015-2016».

Faites-vous plaisir !

Offrez-vous un abonnement culturel original.