



Théâtres
Concerts
Voyages
Expositions
Conférences
Visites guidées...

saison **2020-2021**

Soutenez la culture!

Offrez-vous un abonnement original.



ATC culture club soutiendra cette saison, l'association de l'



L'Union Des Artistes (uniondesartistes.be) est la plus ancienne association culturelle dans le domaine du spectacle en Belgique.

Depuis 1927 sa mission est de défendre les intérêts professionnels des artistes belges qui adhèrent à son organisation.

L'association propose de nombreux avantages à ses membres et les représente auprès des institutions officielles.



Madame, Monsieur, Chers Amis,

ATC Culture Club, c'est un groupe d'amateurs d'art, de spectacles et de voyages qui se réunissent dans une ambiance conviviale autour d'une formule avantageuse et d'un service irréprochable.

Notre ambition: vous proposer à Bruxelles et dans ses environs un florilège de manifestations culturelles et touristiques sélectionnées avec soin.

Faites-vous plaisir, offrez-vous un abonnement culturel original à partager entre amis et pourquoi pas en famille. Vous recevrez également en complément de ce programme des propositions de voyages, spectacles exceptionnels, visites...

Le menu culturel 2020-2021 (de septembre à juin) comprend plus de 21 activités pour seulement 179 €. Un excellent rapport qualité-prix.

12	pièces de théâtres	Spectacles divertissants, places en 1 ^{ère} catégorie
2	films-conférences & petits-déjeuners	Saveurs et couleurs du monde
2	visites guidées 'made in Belgium'	Les trésors culturels de nos musées
4	concerts de musique classique et jazz	Les grands compositeurs - Le mélange subtil des cultures
1	soirée dégustation de vins	Carpe diem

Déduisez fiscalement votre abonnement!

ATC peut vous fournir un reçu à joindre à votre déclaration d'impôts. Cette déduction éventuelle est réservée aux indépendants, professions libérales...

ATC

Salutations culturelles.

Buie lengelé.
Eric Lengelé

12 pièces de théâtre

La vraie vie

THÉATRE DES MARTYRS

La narratrice, une adolescente, réside avec sa famille dans un lotissement des années 70 baptisé le «Demo». Dans sa maison, on retrouve quatre chambres: la sienne, celle de son petit frère Gilles, celle de ses parents, et celle des cadavres. Son père est un chasseur, et sa mère, une femme effacée que la jeune fille compare à une amibe, effrayée par son mari qui la bat. Au quotidien, la jeune fille dépense toute son énergie pour égayer cette vie amère, et celle de son petit frère Gilles. Jusqu'au jour où un accident bouleverse ce fragile équilibre!

Le premier roman d'Adeline Dieudonné est salué par la critique, qui qualifie son écriture d'efficace, et son récit d'impeccablement construit. La finesse des personnages est également soulignée, de même que la justesse de l'humour noir et du suspens du livre, qualifié d'hitchkockien.

L'ABONNEMENT ATC

12 pièces de théâtres 2 films-conférences

2 visites guidées 4 concerts

1 soirée dégustation

21 ACTIVITÉS!

Love letters

THÉATRE LE PUBLIC

Tout au long de leur vie, une femme et un homme vont s'aimer... par correspondance. Phrases griffonnées sur des cahiers d'écolier, lettres d'amour adolescentes, appels au secours, complicités. Devant nous, ils relisent les lettres, et nous font voyager à travers les époques, au fil des rencontres, dans leur intimité. Des petits faits insignifiants aux grands drames de leurs vies, on les suit avec tendresse.

Patricia Ide et Michel Kacenelenbogen se prêtent sur scène aux jeux de l'amour et du hasard de la correspondance. Et ça donne une furieuse envie d'écrire des mots d'amour.

Rumeur

THEATRE DES VOUTES

Marcus Zingerman, est un puissant industriel. Il a fait fortune en développant une alternative au pétrole. Bingo! La trouvaille dont tout le monde rêve. Hélas, ce biocarburant révolutionnaire a des effets pervers: il s'avère être la cause d'une épidémie mortelle. Bien qu'il clame son innocence, Zingerman est condamné à perpétuité. En prison, il reçoit la visite de Lisa Morin. Célèbre journaliste d'investigation, elle l'a choisi, comme sujet de son émission TV. Et nous, nous allons assister à une fascinante partie d'échecs, truffée de mensonges, de confessions et de manipulations.

Ce thriller haletant à l'humour féroce, dépeint le mécanisme pervers de la rumeur et son pouvoir destructeur. Choisissons bien nos mots... ils créent le monde.



Adorable Julia

THEATRE DES GAI FRIES

Trop vieille pour jouer Catherine de Russie? Moi, jamais! La grande Julia Lambert refuse le temps qui la ride. Michel, son mari, également acteur, essaye de lui faire entendre raison... Alors, Julia se venge. Elle séduit un jeune homme et hante avec lui les nuits parisiennes. Tant pis pour Michel, et tant pis pour le théâtre que le couple dirige, tant pis pour la vieillesse qui impose quelque sagesse, Julia veut séduire!

Cette pièce de boulevard parodie la drôle de vie des comédiens. Où est le réel? Où est l'esbroufe? La frontière est floue.

La salle des cœurs perdus MAGIC LAND THEATRE

L'action se déroule dans la salle des pas perdus d'un palais de justice où sont rassemblés plusieurs couples en procédure de divorce ainsi que leurs avocats. Certains se retrouvent après des mois de silence et de reproches non digérés. Les chuchotements font place aux éclats de voix. La tension monte peu à peu, les couples se déchirent ou se réconcilient, d'autre idylles imprévues se nouent. Et si c'était finalement le procès de l'amour.

Une adaptation originale. Un spectacle joué par la troupe de Patrick Chaboud, le célébrissime directeur de ce théâtre étonnant.

Final cut

LE RIDEAU DE BRUXELLES

En paroles, en corps, en images, en chansons, c'est à une passionnante enquête que se livre Myriam Saduis. À partir de l'amour puissant puis de la rupture violente entre une mère italienne et un père tunisien, ce spectacle bouleversant ouvre sur la grande histoire et nous plonge dans les enjeux de la colonisation française en Afrique du Nord.

Partant du plus intime, la comédienne tisse avec une constante justesse de ton un spectacle bouleversant. Un grand moment de théâtre. * * * LE MONDE

Arlequin, valet de deux maîtres THEATRE LE PUBLIC

Pour Arlequin, petit homme analphabète, pauvre et affamé, servir deux maîtres à la fois est un défi à relever. Y'a pas à dire, ça rapporte plus. Et quand on a faim, on compte ses sous. Pour réussir le pari de servir deux aristocrates en goguette, l'ingénu autant qu'ingénieux valet, s'invente un clone, bouleverse les amours de ses maîtres, vole, virevolte, reçoit double ration de coups de bâton, d'insultes et... triomphe à la fin.

La vie est déjà compliquée quand on a un maître... mais alors deux!



Le dernier des Kimonos

MAGIC LAND THEATRE

Venez savourer le 3^{ème} volet du triptyque que le Magic Land Theatre consacre à Sherlock Holmes. Après «Pas d'hortensias pour Miss Grolich» et «Le bal des momies», notre héros nous entraine cette fois ci dans les lointaines contrées de l'orient à travers les fumeries d'opium et parmi les maitres du kung-fu à la recherche du docteur Watson prisonnier d'une mystérieuse organisation sécrète.

Une enquête étonnante et délirante signé Patrick Chaboud, le déjanté directeur du Magic Land Théâtre. Coup de cœur ATC.

Cymbeline

THEATRE DES MARTYRS

Au centre de plusieurs conflits, Imogène, fille du roi Cymbeline : d'abord promise à un autre par son père, ensuite accusée à tort d'infidélité, menacée de mort, elle échappe, travestie en homme, à tous les dangers pour rejoindre son mari Posthumus éloigné à Rome alors que la guerre couve. Après de nombreuses épreuves, tout rentre dans l'ordre: la paix est signée, les amoureux se retrouvent et Shakespeare s'impose comme conteur hors pair des passions et tourments humains, usant du merveilleux pour dénouer les intrigues et dévoiler les identités cachées.

Cymbeline, à la fois conte et comédie haletante, joue dans toute son intrigue entre apparence et faux-semblant.

Loin de Linden

LE RIDEAU DE BRUXELLES

Un homme convoque sur scène ses grands-mères. La première, Flamande, est fille du garde-chasse. La seconde, francophone, est fille du Général de Witte. Leurs destins se sont croisés au Château de Linden. Le petit-fils questionne le silence qui a régné entre elles un hiver de 1960. Avec tendresse, Veronika Mabardi puise dans son histoire intime et évoque la Belgique telle qu'elle était il y a deux générations...

Valérie Bauchau et Véronique Dumont, formidables, cristallisent tout en nuance, l'altérité. * * * LA LIBRE BELGIQUE

Le Procès

THEATRE DES MARTYRS

Un matin comme presque tous les autres, celui de son trentième anniversaire, Josef K. est arrêté au réveil par deux gardes et soumis à un interrogatoire. Il ne sait ni qui l'arrête, ni pourquoi.

Le Procès est un roman posthume de l'écrivain pragois de langue allemande Franz Kafka. Il relate les mésaventures de Joseph K. qui se réveille un matin et, pour une raison obscure, est arrêté et soumis aux rigueurs de la justice. Ce livre est considéré comme un chef-d'œuvre de la littérature mondiale.







L'étudiante et Monsieur Henri THEATRE DES GALERIES

Monsieur Henri vit seul dans son appartement parisien, ce qui inquiète son fils, Paul. Si le septuagénaire, particulièrement bougon, refuse catégoriquement tout placement en maison de retraite, il finit par accepter de louer une chambre de son appartement à une étudiante. Constance, 21 ans, emménage chez lui. C'est une jolie demoiselle pleine de fraîcheur et d'enthousiasme, aux faibles moyens, en plein échec dans ses études, qui cherche encore sa voie. Loin de tomber sous le charme, Henri va se servir de Constance pour créer un véritable chaos familial dont il était loin d'avoir prévu toutes les conséquences.

Une comédie décapante sur les ingérences familiales, les hérédités lourdes à assumer et la difficulté de concilier les grands rêves d'une vie avec les petits arrangements quotidiens...

4 concerts de musique classique & de jazz

Bohemian ecstasy

THÉATRE DES MARTYRS

Comme dans beaucoup de pays de l'Europe de l'est, la musique tzigane a eu une influence importante y compris sur les compositeurs de musique «sérieuse». Dvorak, Janacek, Liszt, Brahms ou Ravel ont tous écrit de la musique «tzigane» incorporée d'une manière ou d'une autre dans leur langage classique et savant.

C'est à un concert festif et coloré que nous vous convions ici en rassemblant sur scène des musiciens manouches, tziganes, mais aussi classiques pour vous jouer au violon, au piano, à la contrebasse ou à la guitare de la musique tzigane sous toutes ses formes, avec l'immense Roby Lakatos et ses musiciens.

Concerts surprises

A ce jour, les programmations musicales sont incomplètes. Vous les découvrirez pendant la saison.

RÉSERVATION EN LIGNE www.atc-cultureclub.be





2 films-conférences

Route 66, la piste du rêve américain

Sur les sentiers parcourus par les Indiens s'étaient greffées les pistes qui permirent la première conquête de l'Ouest. Sur ces pistes tracées par trappeurs et pionniers se construisit la Route 66 qui rendit possible l'expansion vers l'Ouest.

C'est la route des années 30 racontée par Steinbeck dans «Les raisins de la colère», les paysans d'Arkansas et d'Oklahoma, dépossédés de leur terre par les vents de poussière. Ne subsistent que les ruines de leurs fermes, les carcasses de leurs carrioles et la voix de Woody Guthrie pour chanter ceux restés sur le bord du chemin.

C'est la Route des années 50 à 70, celle des espoirs fous d'un Rêve Américain qui canalisa les forces d'un peuple vers l'eldorado californien, route vers le soleil, la plage ou le Grand Canyon pour les vacanciers en Buick Family Size.

Harley Davidson et Cadillac, rock, blues et country-music, la Route 66 porte nos rêves, notre nostalgie d'une Amérique idéalisée... Telle une cicatrice sur la peau du désert, elle serpente entre canyons et villes fantômes.

Andalousie, le chant du sud

Jadis si convoitée, l'Andalousie, cette terre de l'extrême ne cesse aujourd'hui encore de fasciner. Pour expliquer l'intérêt profond que l'on porte à cette région, il faut dépasser les clichés qui lui sont rattachés. L'Andalousie ne se résume pas en effet aux stations balnéaires de la Costa Del Sol, au flamenco, aux robes colorées des Sévillanes, aux élevages de taureaux, aux tapas et au vin de Xérès... Non, l'Andalousie est bien plus que cela!

L'Andalousie, cette «Belle orgueilleuse» est un monde en soi que Patrick Bureau souhaite vous faire découvrir à travers son film. Le récit qui l'accompagne est le fruit de ses nombreux séjours, de ses réflexions et de toutes les impressions qu'il a éprouvées en côtoyant de près le peuple andalou. Au travers d'images inédites et de rencontres passionnantes, l'auteur témoigne non seulement de la richesse culturelle exceptionnelle mais aussi du magnétisme de la terre andalouse et de ses habitants.

Andalousie, le Chant du Sud de Patrick Bureau est un film captivant et émouvant sur cette terre bénie des dieux.

LE MENU EN PRATIQUE

- Les événements se déroulent de septembre à juin.
- Chaque mois, vous recevez un programme détaillé des activités choisies.
- Les places de spectacles sont réservées uniquement en 1ère catégorie.
- C'est le plaisir de se retrouver entre amis, dans un endroit original, pour un cocktail ou un dîner.
- La garantie d'un service de qualité à un prix inégalé.

LES AVANTAGES D'ÊTRE MEMBRE

- ✓ Vivre la culture autrement.
- Que vous soyez seul, en couple ou en groupe, un moyen idéal pour briser la routine.
- ✔ Partager les mêmes valeurs avec des personnes qui ont les mêmes centres d'intérêt que vous.
- ✔ Une formule qui offre un choix d'activités varié et de qualité en Belgique et à l'étranger.
- ✓ Un service personnalisé et efficace pour un rapport qualité/prix époustouflant.
- ✓ Aider chaque année une association caritative.

Voyager vous manque? RÊVONS ENSEMBLE

ATC vous proposera au printemps 2021 deux magnifiques voyages inédits.

L'Arménie, un coin de paradis terrestre

L'Arménie est une terre d'Histoire qui offre à ses voyageurs de fantastiques découvertes architecturales. De son histoire tumultueuse, le pays a hérité de vestiges historiques de toute époque, allant du néolithique à l'époque soviétique en passant par la Grèce antique et l'Âge médiévale. L'Arménie est aussi une terre d'accueil où l'hospitalité envers les visiteurs étrangers est une tradition et même un devoir pour ses habitants.

Vous y découvrez à travers ce voyage la capitale du pays : Erevan, une ville témoignant du passé d'ancienne république soviétique du pays. Puis nous continuerons vers le sud et les villes de Goris, Eghegnazor et Tatev, une région à la nature intacte et regorgeante de fantastiques monastères médiévaux. Ensuite vous rejoignez le Lac Sevan en passant par le fameux cimetière de Noradouz et le Caravansérail de Sélim. Plus au Nord encore vous découvrez les villes de Dilidjan et Gosh, au cœur d'une région forestière incroyable avant de retourner à Erevan pour y observer tous ses trésors pour la plupart classés à l'UNESCO.



L'Ouzbékistan, berceau de l'Asie centrale

L'Ouzbékistan est aujourd'hui un fascinant berceau culturel parsemé de villes à l'architecture enchanteresse. Les plus fascinantes d'entre elles dont la très colorée Samarcande, Boukhara et Khiva avec leurs Medersas, mosquées et mausolées se trouvent toutes sur la Route d'Or, segment de la légendaire route de la Soie, trajet de 12 000 km entre Rome et la Chine emprunté autrefois par les caravanes de commerçants. Pendant deux mille ans, la Chine a jalousement protégé le secret de l'origine de la soie. Personne ne savait que cela provenait en fait de chenilles qui engloutissent jusqu'à 50 000 fois leur poids en feuilles de muriers pour se transformer en un cocon d'une étoffe de toute beauté.

En Ouzbékistan, c'est essentiellement sous le règne de Tamerlan que Samarcande, autrefois conquise par Alexandre le Grand et en grande partie détruite par l'armée de Gengis Khan, devint une plaque tournante internationale. La situation centrale qu'occupe l'Ouzbékistan sur la fascinante route des caravanes a entrainé un important de développement culturel et l'apport de richesses incroyables dont on peut aujourd'hui encore voir les vestiges. Châteaux forts, places aux imposantes dimensions et bâtiments historiques magnifiquement restaurés éclatent de beauté sous le soleil. La porte d'entrée ce fascinant pays est sa capitale Tachkent, où les tours de verre modernes côtoient l'architecture soviétique. Qui visite l'Ouzbékistan doit avoir une âme d'explorateur et surtout une furieuse envie de remonter le temps. Dunes de sable doré, tombeaux royaux, médersas (écoles islamigues), mosquées et minarets, marchés colorés et délicieusement parfumés, une population très accueillante et pourquoi pas, participer à un évènement particulier comme un match de lutte où les Ouzbèques excellent, ne feront qu'ajouter du piment à votre aventure.

Une histoire inspirée et forgée par une kyrielle d'éléments typiques et de personnages hauts en couleur. Des héros du passé aux espions, des versets du Coran aux graveurs de métaux, sculpteurs sur bois et tisseurs de tapis traditionnels en passant par les cuisiniers qui concoctent le fameux Pilgri et le pain Izz vous protègera des mauvais esprits. Patrimoine mondial, empires déchus, étonnantes traditions, géologie très particulière peuplée d'une faune et flore uniques ... L'Ouzbékistan vous captivera c'est certain!

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Par courrier postal: 10, chaussée de La Hulpe - 1000 Bruxelles

A renvoyer avant le 30 septembre 2020

ou via le site Internet: www.atc-cultureclub.be

Monsieur	☐ Madar	me	☐ Monsie	ur et Madame
Nom		Prénom		
Adresse				
Tél		Portable		
Courriel				
S'abonne(nt) à la sai	ison cultu	relle 2020-	2021 (sep	tembre > juin
Offre(nt) un abonner	ment cultı	ırel à:		
Nom		Prénom		
Adresse				
Et verse(nt) la somn BE15 0014 2678 5				pte bancaire
Souhaite(nt) parrainer:				
Nom		Prénom		
Adresse				